

■ VZDĚLÁVACÍ OBSAH PŘEDMĚTU

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 1. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<u>Očekávané výstupy oboru:</u>	<u>Žák splní tyto výstupy:</u>	<u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba)	
	<ul style="list-style-type: none"> - určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu (zrakem, hmatem, čichem) - pojmenuje základní barvy - osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu 	<ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvarných materiálů (pastelky, voskovky, prstové a vodové barvy) - základní barvy - základní výtvarné dovednosti <ul style="list-style-type: none"> - kresba: šikmá, vodorovná a svislá čára - malba: otisky štětce, plynulé tahy štětcem všemi směry, rovnoměrné vyplňování plochy barvou, zvětšování barevných ploch krouživým pohybem - základní rovinné geometrické tvary, kresba a malba rovinných geometrických tvarů - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny 	
VV-3-1-01, VV-3-1-02, VV-3-1-03	<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje základní geometrické tvary a jejich kresbu a malbu využívá při zachycení tvaru věcí denní potřeby - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny 	<u>Dekoratивní práce</u>	
VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03	<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch 	<ul style="list-style-type: none"> - rytmické řazení prvků (nalepování prvků z papíru nebo přírod. materiálu, kresba a malba prvků, otisky předmětů a přírodnin) - rytmické řazení barevných ploch 	
VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03	<ul style="list-style-type: none"> - určuje vlastnosti základních materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem, čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - poznává strukturu přírodních materiálů 	<u>Prostorové vytváření</u>	
VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03	<ul style="list-style-type: none"> - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - poznává vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu 	<ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (suchý a mokrá písek, sníh, modelovací hmota) - základní zpracování plastických materiálů (hnětení, přidávání, ubírání, tvarování) - otisky přírodnin do plastických materiálů 	
VV-3-1-04, VV-3-1-05	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem ilustrace - beseduje o dětských knihách a ilustrátorech - poznává dílo nejznámějších ilustrátorů dětské literatury z knih a animovaných filmů (snaží se o vlastní ilustraci přečtené pohádky) 	<u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u>	
VV-3-1-04, VV-3-1-05	<ul style="list-style-type: none"> - navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy - vypráví o vlastní tvorbě, vyjadřuje pocity z vlastní tvorby, hodnotí svoji práci - citlivě hodnotí práci spolužáků 	<ul style="list-style-type: none"> - zapouštění barev - do mokré plochy - do klovatiny - rozfukávání barevných skvrn - otiskování přírodnin 	
		<u>Výtvarné umění a životní prostředí</u>	
		<ul style="list-style-type: none"> - ilustrace pohádek, nejznámější ilustrátoři dětské literatury (Lada, Čtvrtek), animované filmy - beseda o dětských knihách a ilustracích (pokus o vlastní ilustraci přečtené pohádky) 	
		<ul style="list-style-type: none"> - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy (např. práce dětí MŠ, ZŠ, ZUŠ, ilustrace, loutky...) - rozhovor nad výtvarným dílem: co jsem chtěl ztvárnit, co se mi povedlo, co budu příště dělat jinak - citlivé hodnocení práce spolužáků 	<p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sociální rozvoj: mezilidské vztahy

	- využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity (s pomocí učitele)	- webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie)	
--	--	--	--

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 2. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Očekávané výstupy oboru: VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03	Žák splní tyto výstupy: - určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu (zrakem, hmatem, čichem) - pojmenuje základní a vybrané podvojně barvy - osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu	Výtvarné osvojování skutečnosti (malba, kresba) - vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, pastelky, voskovky, suchý pastel, vodové barvy, inkoust) - základních a vybrané podvojně barvy - základní výtvarné dovednosti - kresba: tenká a silná linie všemi směry - malba: zvětšování barevných ploch krouživým pohybem, plynulé tahy ploch. i kulatým štětcem všemi směry s různou silou přítlaču - základní rovinné geometrické tvary, kresba a malba rovinných geometrických tvarů - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - snaha o vystižení tvaru přírodních objektů - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny <u>Dekorativní práce</u> - rytmické řazení prvků (nalepování prvků z papíru nebo přírod. materiálu, kresba a malba prvků, otisky předmětů a přírodnin) - rytmické řazení barevných ploch a linií <u>Prostorové vytváření</u> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (písek, sníh, modelovací hmota, papír) - základní zpracování plastických materiálů (přidávání, ubírání, válení, tvarování, hlazení) - skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru - otisky přírodnin do plastických materiálů <u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u> - zapouštění barev - do mokré plochy - do klovatiny - rozfukávání barevných skvrn - otiskování přírodnin - kresba zmizíkem do inkoustové plochy <u>Výtvarné umění a životní prostředí</u> - ilustrace pohádek, animované filmy (Pilař, Trnka) (pokus o vlastní ilustraci přečtené pohádky)	PT osobnostní a sociální vých. - osobnostní rozvoj: sebepoz-
VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03	- pojmenuje základní geometrické tvary a jejich kresbu a malbu využívá při zachycení tvaru věcí denní potřeby - pozoruje přírodu, snaží se vystihnout její tvarovou i barevnou rozmanitost - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny		
VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch		
VV-3-1-03	- určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru		
VV-3-1-03	- poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
VV-3-1-04, VV-3-1-05	- poznává dílo ilustrátorů z dětských knih a animovaných filmů (snaží se o vlastní ilustraci přečtené pohádky)		

VV-3-1-04, VV-3-1-05	<ul style="list-style-type: none"> - navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy - vypráví o vlastní tvorbě, vyjadřuje pocity z vlastní i cizí tvorby, citlivě hodnotí svoji práci i práci spolužáků - učí se rozlišovat mezi jednotlivými vizuálními obsahy a objevuje, k čemu jsou určeny (například kresba v knize, animace v reklamě / v animovaném filmu pro děti) - využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity (s pomocí učitele) 	<ul style="list-style-type: none"> - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - rozhovor o pocitech z vlastní tvorby - hodnocení vlastní práce - citlivé hodnocení práce spolužáků - vybraná vizuální díla umělecké i běžné produkce (malba, grafika, socha, ilustrace architektura, animace, hraný film, reklama) - webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie) 	<p>nání a sebepojetí <u>PT osobnostní a sociální vých.</u> - sociální rozvoj: mezilidské vztahy</p>
-----------------------------	--	---	---

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 3. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Očekávané výstupy oboru: VV-3-1-01, VV-3-1-02, VV-3-1-03 VV-3-1-03 VV-3-1-03 VV-3-1-01, VV-3-1-02, VV-3-1-03	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznává vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu - osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu - rozlišuje a pojmenuje základní a podvojně barvy - poznává výrazové možnosti světlých a tmavých barev - snaží se o vystižení tvaru věcí denní potřeby - pozoruje přírodu, snaží se vystihnout její tvarovou i barevnou rozmanitost - k vyjádření osobního zážitku používá kombinace neobvyklých předmětů, rozvíjí vlastní fantazii a představivost - porovná skutečnost s vlastním výtvozem - vytvoří vlastní ilustraci přečtené pohádky - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - zamýšlí se nad využitím výt. prostředků k realizaci záměru - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch v řadě i v kruhu - poznává vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - netradičními způsoby zpracuje syrové těstoviny - experimentuje s barvou: maluje a zapouští barvu do mokré plochy a popisuje výsledek rozpíjení a míchání 	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvarných materiálů (pastelky, voskovky, suchý pastel, temperové a vodové barvy, inkoust) - základní výtvarné dovednosti (linie, tvary) - základní a podvojně barvy - výrazové možnosti světlých a tmavých barev - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - snaha o vystižení tvaru přírod. objektů (i v terénu) - kresba a malba postavy v pohybu - kombinace neobvyklých předmětů, alternativní použití linie, objemu, plochy a textury k vyjádření osobního zážitku - vlastní ilustrace přečtené pohádky - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmické řazení prvků v řadě a v kruhu - rytmické řazení barevných ploch a linií <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (modelovací hmota, papír, karton) - základní zpracování plastických materiálů (stlačování, válení, tvarování, hlazení) - vyrývání a vypichování vzoru - skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru - netradiční využití těstovin (nalepování, navlékání) <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fantazijní představy, hra s barvou - zapouštění barev 	

<p>VV-3-1-04, VV-3-1-05</p> <p>VV-3-1-04, VV-3-1-05</p>	<p>barev, otiskem do mokré plochy vytváří osově souměrné obrázky, kreslí zmizíkem do inkoustové plochy</p> <p>- snaží se o originální řešení výtvarného záměru</p> <p>- poznává dílo nejznámějších ilustrátorů dětské literatury z knih a animovaných filmů</p> <p>- navštěvuje výstavy, pomáhá s instalací výstavy prací</p> <p>- vypráví o vlastní tvorbě, vyjadřuje pocity z vlastní tvorby i z tvorby spolužáků a výtvarných umělců</p> <p>- hodnotí svoji práci, citlivě hodnotí práci spolužáků</p> <p>- hodnotí estetickou stránku školních interiérů</p> <p>- při vlastní tvorbě objevuje možnosti různých prostředků (kresby, malby, digitální fotografie, nástrojů vybraných programů pro kreslení)</p> <p>- seznamuje se s různorodostí vizuální produkce i v online prostředí, vybere díla, která ho zaujala, a jednoduše sdělí důvod svého výběru</p> <p>- využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity (s pomocí učitele)</p>	<p>- malba vodovými barvami do mokré plochy</p> <p>- otisk osově souměrné poloviny do mokré plochy</p> <p>- kresba zmizíkem do inkoustové plochy</p> <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <p>- ilustrace pohádek, animované filmy (Smetana, Born)</p> <p>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</p> <p>- instalace výstavy výtvarných prací ve škole</p> <p>- rozhovor o pocitech z vlastní tvorby i z výstav</p> <p>- hodnocení užití konkrétních výtvarných prostředků</p> <p>- hodnocení vlastní práce</p> <p>- citlivé hodnocení práce spolužáků</p> <p>- interiér a jeho estetická hodnota</p> <p>- smyslové podněty a jejich vyjádření; kombinace vybraných prostředků – například kresba a otisk, malba a frotáž; jednoduchá úprava digitální fotografie (s pomocí učitele)</p> <p>- různorodá vizuální díla umělecké i běžné produkce; výběr díla a jeho vnímání – sdělení pocitu, důvodu výběru; reprodukce a originál</p> <p>- webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie)</p>	<p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <p>- osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <p>- sociální rozvoj: mezilidské vztahy</p>
---	--	---	--

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 4. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Očekávané výstupy oboru:</p> <p>VV-5-1-01</p> <p>VV-5-1-03, VV-5-1-04</p> <p>VV-5-1-02</p> <p>VV-5-1-02</p> <p>VV-5-1-03</p>	<p><u>Žák splní tyto výstupy:</u></p> <p>- určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu (tužka, suchý pastel, uhlí, voskovky, temperové a vodové barvy, tuš)</p> <p>- prostřednictvím lineární kresby měkkou tužkou, pastelem a uhlím poznává výrazové prostředky linie</p> <p>- poznává výrazové možnosti barev</p> <p>- na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží vystihnout tvar, velikost a barvu těchto objektů</p> <p>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</p> <p>- vytvoří vlastní ilustraci příběhu a písničky</p> <p>- při vlastní tvorbě se inspirovat podněty ve svém prostředí</p> <p>- pro realizaci záměru hledá vhodnou (i netradiční) výtvarnou</p>	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u></p> <p>- vlastnosti výtvarných materiálů (multisenzoriální přístup)</p> <p>- výrazové možnosti linie (různým materiálem)</p> <p>- síla linie, tvar linie, uspořádání linií v prostoru</p> <p>- výrazové možnosti barev, míchání barev (barvy světlé a tmavé, veselá a smutná)</p> <p>- snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby</p> <p>- snaha o vystižení tvaru přírodních objektů (i v terénu)</p> <p>- kresba a malba postavy</p> <p>- tematické práce ze života dětí a jejich rodiny</p> <p>- vlastní ilustrace přečteného příběhu a písničky</p> <p>- hledání podnětů v reálném prostředí, pozorování projevů života až k inspiraci pro vlastní tvorbu</p>	

PT mediální výchova - kritické interpretace mediálních sdělení a reality

- fungování médií ve společnosti
- tvorba mediálního sdělení

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 4. ročník

Vazby, přesahy, průřez. téma

VV-5-1-02, VV-5-1-06 VV-5-1-06	<p>potřeby by měla být v souladu a z tohoto hlediska hodnotí kvalitu věcí, které ho obklopují</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady využití výtvarného umění k nonverbální komunikaci, zhodnotí jejich komunikační hodnotu a význam - navrhne komunikačně srozumitelný piktogram, symbol, značku 	<p>vého hlediska (design)</p> <ul style="list-style-type: none"> - příklady využití výtvarného umění k nonverbální komunikaci (piktogramy, značky, symboly) (komunikační obsah obrazových znaků samostatně vytvořených i přejatých, vhodnost užití obrazových znakových prostředků pro dosažení konkrétních účinků v komunikaci) 	<p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u> - sociální rozvoj: komunikace</p>
VV-5-1-05	<ul style="list-style-type: none"> - vyhledává informace o výtvarném umění z různých zdrojů, pracuje s literaturou 	<ul style="list-style-type: none"> - práce s literaturou zaměřenou na výtvarné umění (vyhledávání pojmů, příkladů jednotlivých typů výtvarného umění, základních informací o umělcích a jejich díle) 	
VV-5-1-05 VV-5-1-06	<ul style="list-style-type: none"> - navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy - pomáhá instalovat výstavu školních prací - pocity z vlastní tvorby, tvorby spolužáků a výtvarníků vyjádří slovy, pohybem nebo výtvarným projevem - zhodnotí výsledky své práce, hledá další možnosti - citlivě hodnotí práci spolužáků - zajímá se o výsledky tvorby ostatních a vnímá je jako zdroj inspirace - objevuje možnosti různých prostředků (kresby, malby, fotografie, animace, prostorové tvorby), experimentuje s nimi - využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity 	<ul style="list-style-type: none"> - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - vyjádření pocitů z výtvarné tvorby (účinek uměleckého díla současnosti a minulosti, porovnání vlastní interpretace s všeobecně uznávanými pravidly) - hodnocení vlastní práce, vyjádření pocitů z tvorby a citlivé hodnocení práce spolužáků (hodnocení vhodnosti použitých výtvarných prostředků a míry naplnění výtvarného záměru) - tolerance k rozdílným způsobům výtvarných vyjádření - zdroje jako inspirace – různé druhy zdrojů, jejich výběr, třídění, ukládání; společná (např. malba, socha) i osobní kritéria pro třídění; interakce s publikem (různorodost skupin a záměr prezentace) - vizuální prostředky – vlastnosti, rozdíly, vlastní preference; různost výsledků tvorby v závislosti na užití prostředků, variantní řešení, kombinace - webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie) 	<p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u> - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u> - sociální rozvoj: mezilidské vztahy</p>

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 5. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Očekávané výstupy oboru: VV-5-1-01 VV-5-1-03, VV-5-1-04 VV-5-1-02 VV-5-1-03 VV-5-1-01 VV-5-1-03, VV-5-1-04 VV-5-1-01 VV-5-1-03, VV-5-1-04	<u>Žák splní tyto výstupy:</u> - určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu (tužka, suchý pastel, uhl, voskovky, temperové a vodové barvy, tuš) - prostřednictvím lineární kresby měkkou tužkou, pastelem a uhllem poznává výrazové prostředky linie - poznává výrazové možnosti barev - na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží vystihnout tvar, velikost a barvu těchto objektů - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - vytvoří vlastní ilustraci příběhu a písničky - při vlastní tvorbě se inspiruje podněty ve svém prostředí - pro realizaci záměru hledá vhodnou (i netradiční) výtvarnou techniku, hodnotí možnosti jejich využití - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a linií - vytvoří si vlastní tiskátko, tiskne na papír, textil a dřevo (z přírodních materiálů, z mechové gumy) - zhotoví dekorativní předměty (závěsy, krabičky...) technikou válečkování a ubrouskovou technikou - poznává vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (papír, karton, modurit, keramická hlína) - vytváří trojrozměrné práce z papíru a kartónu (papír ohýbá, překládá, stáčí, prošívá, lepí) - zpracuje keramickou hlinu do plátu, strukturuje povrch plátu, plát vkládá do formy (misky, talíře atd.) spojuje části keramických výrobků šlikem - povrch keramických výrobků upraví oxidem a glazurou	<u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> - vlastnosti výtvarných materiálů (multisenzoriální přístup) - výrazové možnosti linie (různým materiálem) - síla linie, tvar linie, uspořádání linií v prostoru - výrazové možnosti barev, míchání barev (barvy světlé a tmavé, veselé a smutné, syté a bledé) - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - snaha o vystižení tvaru přírod. objektů (i v terénu) - kresba a malba postavy - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny - vlastní ilustrace přečteného příběhu a písničky - hledání podnětů v reálném prostředí, pozorování projevů života až k inspiraci pro vlastní tvorbu - výrazové možnosti jednotlivých výtvarných technik, hledání nových kontextů pro uplatnění samostatně vytvořených a přejatých obrazových znaků (včetně fotografie a počítačové grafiky) <u>Dekorativní práce</u> - tisk na papír, textil, dřevo - technika válečkování - ubrousková technika <u>Prostorové vytváření</u> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (multisenzoriální přístup) - trojrozměrné práce z papíru a kartónu - jednoduché trojrozměrné práce z keramické hlíny	

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 5. ročník

Konkretizovaný (školní) výstup		Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Očekávané výstupy oboru: VV-5-1-01 VV-5-1-03, VV-5-1-04 VV-5-1-05 VV-5-1-02, VV-5-1-06 VV-5-1-02 VV-5-1-06 VV-5-1-05 VV-5-1-05	Žák splní tyto výstupy: <ul style="list-style-type: none"> - experimentuje s barvou: zapouští barvu do mokré plochy, popíše výsledek míchání barev - otiskem do mokré plochy vytváří osově souměrné obr. - maluje do krupicové plochy - určuje vlastnosti voskové plochy - poznává strukturu předmětů pomocí frotáže 	<u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u> <ul style="list-style-type: none"> - zapouštění barev a otisk barev do mokré plochy - malba do krupicové plochy (lepené na čtvertku) - proškrabování nabarvené voskové plochy - frotáž (poznávání struktury objektů) <u>Výtvarné umění a životní prostředí</u> <ul style="list-style-type: none"> - typy vizuálně obrazného vyjádření (hračky, objekty, ilustrace textu, volná malba, socha, fotografie) - ilustrace pohádek - animované filmy českých ilustrátorů - hodnocení věcí denní potřeby z estetického i užitého hlediska (design) 	
	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje různé typy vizuálně obrazného vyjádření, uvede příklady - vysvětlí pojmy ilustrace a ilustrátor, poznává dílo ilustrátorů z dětských knih a animovaných filmů, namaluje ilustraci k pohádce nebo příběhu - uvědomuje si, že estetická a užitková hodnota předmětů denní potřeby by měla být v souladu a z tohoto hlediska hodnotí kvalitu věcí, které ho obklopují 	<ul style="list-style-type: none"> - reklama a výtvarné umění - příklady využití výtvarného umění k nonverbální komunikaci (piktogramy, značky, symboly) (komunikační obsah obrazových znaků samostatně vytvořených i přejatých, vhodnost užití obrazových znakových prostředků pro dosažení konkrétních účinků v komunikaci) - práce s literaturou zaměřenou na výtvarné umění (vyhledávání pojmů, příkladů jednotlivých typů výtvarného umění, základních informací o umělcích a jejich díle) - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - instalace výstavy ve škole - zhotovení vlastního portfolia výtvarných prací - vyjádření pocitů z výtvarné tvorby (účinek uměleckého díla současnosti a minulosti, porovnání vlastní interpretace s všeobecně uznávanými pravidly) - hodnocení vlastní práce, vyjádření pocitů z tvorby (hodnocení vhodnosti použitých výtvarných prostředků a míry naplnění výtvarného záměru) - tolerance k rozdílným způsobům výtvarných 	<u>PT mediální výchova</u> - kritické vnímání mediálního sdělení
	<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí obaly vybraného zboží z hlediska jejich estetické hodnoty, užitkovosti i reklamního působení - navrhne vlastní obal zboží - uvede příklady využití výtvarného umění k nonverbální komunikaci, zhodnotí jejich komunikační hodnotu a význam - navrhne komunikačně srozumitelný piktogram, symbol, značku - vyhledává informace o výtvarném umění z různých zdrojů, pracuje s literaturou 		
	<ul style="list-style-type: none"> - navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy - instaluje výstavu školních prací (s pomocí) - vytvoří vlastní portfolio výtvarných prací - verbálně i nonverbálně vyjádří pocity z vlastní tvorby, tvorby spolužáků a výtvarníků (slovy, pohybem nebo výtvarným projevem) 		<u>PT osobnostní a sociální vých.</u> - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepečení
	<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí výsledky své práce, hledá další možnosti 		
	<ul style="list-style-type: none"> - citlivě hodnotí práci spolužáků 		<u>PT osobnostní a sociální vých.</u> - sociální rozvoj: mezilidské

	<ul style="list-style-type: none"> - zajímá se o výsledky tvorby ostatních a vnímá je jako zdroj inspirace - objevuje, jak použít digitální technologie pro propojení zvuku a obrazu, může zdůraznit smyslový vjem či pocit; vychází ze svých nápadů i pracuje podle jednoduchého zadání - využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity 	<p>vyjádření, citlivé hodnocení práce spolužáků</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdroje jako inspirace – výběr, třídění (společná i osobní kritéria), ukládání, využití (např. při reflexi vlastní tvorby) - vizuální prostředky – vlastnosti, rozdíly, vlastní preference; různost výsledků tvorby v závislosti na užití prostředků, variantní řešení; kombinace, experiment; zvuk a obraz – intuice – zadání – záměr; zvuk a proměny obsahu obrazu - webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie) 	vztahy
--	---	--	--------